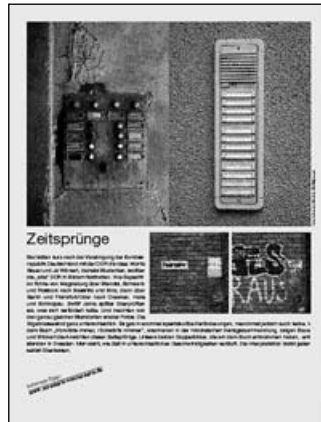


TIPPS FÜR DIE DEUTSCHSTUNDE
MIT DER JUMA-SEITE 40



Zeitsprünge

1. Schritt

Bildbeschreibung und -vergleich

Die Schüler lesen den JUMA-Artikel „Zeitsprünge“ auf der JUMA-Rückseite. Danach bilden sie Kleingruppen. Der Lehrer gibt jeder Gruppe eine Kopie der TIPP-Seiten 25 und 26. Gemeinsam beschreiben die Schüler mündlich Bildpaar für Bildpaar. Jede Einzelheit zählt! Danach halten sie schriftlich fest, was sich zwischen dem jeweils ersten und dem zweiten Bild verändert hat. (Eine/r schreibt, die anderen diktieren.)

2. Schritt

Wertung und Einordnung

Die Schüler entscheiden in ihren Gruppen, ob sie die Veränderungen für gut oder für schlecht halten. Sie begründen ihre Entscheidungen. Im Fall des Hafens (1. Bildpaar) findet keine Veränderung statt; in anderen Fällen ist die Veränderung je nach Standpunkt entweder gut oder schlecht.

Alle Gruppen halten schriftlich fest, welche Phänomene sich hinter den Veränderungen verbergen und welche Konsequenzen sie haben (z.B. den Verlust von Arbeitsplätzen). Alle Arbeitsergebnisse werden in der Klasse verglichen.

Varianten:

1. Die Schüler beziehen die Bildpaare in JUMA ein.
2. Sie machen selber „Vorher-Nachher“-Fotos (oder Zeichnungen), siehe Beispiel links) und geben sie ihren Mitschülern zur Beschreibung und Interpretation.
3. Die Bilder werden getauscht: Aus „vorher“ wird „nachher“, aus „nachher“ wird „vorher“.



Fotos: Jörg-Manfred Unger

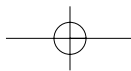


Ein Beispiel für „Vorher-Nachher“-Fotos im persönlichen Umfeld: der Schreibtisch des TIPP-Redakteurs.

Aufgaben und Fragen

Beschreibt die Fotos bitte paarweise und notiert die Veränderungen auf einem Blatt Papier! Sind die Veränderungen gut oder schlecht? Welche Phänomene verbergen sich dahinter? Welche Konsequenzen bringen sie mit sich?





KOPIERVORLAGE 2

Aufgaben und Fragen

Beschreibt die Fotos bitte paarweise und notiert die Veränderungen auf einem Blatt Papier! Sind die Veränderungen gut oder schlecht? Welche Phänomene verbergen sich dahinter? Welche Konsequenzen bringen sie mit sich?



ZEITSPRÜNGE

