

HIPHOP – ÄLTER ALS MAN DENKT: ERGÄNZENDER TEXT ZUR JUMA-SEITE 36

# Sommersonne

Bastian Böttcher von der Gruppe „Zentrifugal“ rappt 1999

jedes jahr so im juni juli

summen unsummen von hummeln in der luft rum

ich seh wie sie über liegewiesen fliegen oder über gras

rasen in den grünen oasen

der stadt spazier ich ziellos los

ich kicke die kleinen steine weg vom schotterweg ins moos

und wirble dabei haufenweise staub auf, ich bin wie

im urlaub drauf wie in havanna, wo's so warm war

bei grad mal zwanzig grad gerat ich richtig in

die abfahrt, ich mach den start mit mein' klapprad

erst flick ich ein paar platten wie'n dj für die raver

dann flanier ich in 'nem meer von flair und fliederflavour

da laufen frauen mit tiptop tops wie

im videoclip, lippen wie bei

diven, die was nasses naschen, coca cola oder irgend so'n soda

als erfrischung – aber kühl für's sommersonnengefühl

Refrain:

Ich seh den himmel im sommer unter der sonne wimmeln

immer viele bienen, die schwärmen und sich auf sonnenblumen wärmen

mann, im himmel im sommer, da tummeln unsummen von hummeln

um die blumenblüten rum und seh'n sich nach bienen um

wenn die sommersonne scheint, ist der park-parkplatz voll voll

strahlen blitzen auf dem autolack und blenden meinen blick

ich blinzel, seh' blinkende punkte, wo keine sind

zähl' entenküken, die quieken und in den teich tauchen

leicht hauchen winde pollenballen an dem weiher vorbei

sie wehen weiter und

flattern an deinen kleidern, wobei

du dir ein speiseeis leistest die sommersonne schmeckst

und relaxed an deinem ed von schleck leckst

und beim zigeunerschnitzel-grillen zirpen grillen und zikaden

wir treffen uns am abend zum chillen und zum baden

da wo in der luft die libellen schwirren

und im fluß die forellen schwimmen, da stimmen die vibes

komm schreib's mit der hand in den strandsand am sommersonnen-

sandstrand und hol dir die fanta vom strandstand

als erfrischung – aber kühl für's sommersonnengefühl

Worterklärungen:

HipHop (auch Hip-Hop oder Hiphop; aus dem amerikanischen Englisch) – eine Richtung der modernen Popmusik mit schnellem Sprechgesang (Raps)  
dj – Abkürzung für discjockey (Plattenaufleger)  
Ed von Schleck – Name für ein Speiseeis  
chillen – sich erholen  
vibes (englisch) – Schwingungen

# Strandidyll

Gustav Falke (1853–1916)  
dichtet

Auf dem Rücken im  
warmen Sand  
Nie ein schöneres Leben  
ich fand.  
Murmelnde, kichernde  
Wellen zu Füßen,  
Oben im Wind ein Lispeln  
und Grüßen  
Schwankender Halme und  
leises Gesumm  
Sammeln der Bienen, sonst  
Stille ringsum.  
Ja, ringsum!  
Nur selten, bald ferne,  
bald nahebei  
Ein Möwengeschrei.

Durch das halbgeöffnete  
Lid  
Blinzelt das Auge hinüber  
zum Ried.  
Blendendes, zitterndes  
Sonnengegleiße;  
Schmetterlingsspiele. Blaue  
und weiße  
Kinder der Stunde. Nun  
löst aus der Schar  
Sich ein bläulich geflügel-  
tes Paar,  
Liebespaar!  
Das schaukelt und gaukelt  
und flügelt und gibt  
Sich sehr verliebt.

Plötzlich, ei, fällt denn der  
Himmel ein?  
Weitet sich, breitet sich  
bläulicher Schein.  
Lässt sich das zärtliche  
Pärchen nieder  
Frech mir gerade auf die  
Augenlider?  
Aber schon merk ich's am

## **P** PRAXIS

### **HipHop und literarische Tradition: „Sommersonne“ und „Strandidyll“ in der Deutschstunde**

Die Lehrerin bzw. der Lehrer  
stellt folgende Aufgaben:

1. Lest die beiden Texte laut  
vor. (Zum Textverständnis der  
„Sommersonne“ helfen das  
vorherige Setzen von Satz-  
zeichen und die Schreibung  
der Nomen mit Großbuchsta-  
ben.) Probiert dabei unter-  
schiedliche Versionen. Welche  
Wirkung erzielen die Texte,

Salzigen Geruch,  
Und schon fühl ich am  
derben Tuch,  
Schürzentuch,  
Und hör es am Lachen, die  
Grete, die Katz,  
Beschlich ihren Schatz.

Seit an Seit und Hand in  
Hand,  
Schäferstündchen am  
stillen Strand.  
Schmeichelnder Wind und  
schäkernde Wellen;  
Faltergeschwirr im zittern-  
den, hellen  
Sonnengeflirr überm  
Dünenhang;  
Irgendwoher ein verwehter  
Klang,  
Glockenklang und Hunde-  
gebell und das klägliche

wenn ihr sie mit einer starren  
Roboterstimme vortragt?

2. Zerschneidet beide Texte in  
Reimpaare und vermischt sie!  
Setzt aus dem Mix einen neuen  
Text zusammen.

3. Sucht eine musikalische  
Untermalung zu den Texten.  
Wenn ihr passende Musik ge-  
funden habt, könnt ihr die Texte  
mit musikalischer Untermalung  
vortragen.

4. Sucht nach Bildern, die zu  
den Texten passen. Erstellt  
eine Collage.

5. Malt zu einem der beiden  
Texte ein Fantasiebild.

Muh  
Einer einsamen Kuh.

Worterkklärungen:

das Ried(dach) – das Stroh(dach)  
gleißen – stark scheinen  
der Falter – eine Schmetterlingsart

### **Literatur**

Hannes Loh,  
Sascha Verlan  
**HipHop  
Arbeitsbuch**

Verlag an der Ruhr  
Postfach 102251  
45422 Mülheim an der Ruhr  
Deutschland  
www.verlagruhr.de