

TIPPS FÜR DIE DEUTSCHSTUNDE
MIT DER JUMA-SEITE 5



Das persönliche Buch

1. Unterrichtsvorschlag: Die Schüler schreiben Romananfänge

Die SWR3-Redaktion des Südwestrundfunks (SWR) in Baden-Baden hatte die Idee: Sie suchte bei einem Wettbewerb die besten Erste-Satz-Ideen für einen Roman.

Die Hörer durften eigene Sätze einschicken und über den besten Beginn abstimmen (siehe Kopiervorlage, TIPP-Seite 9). Die Deutschklasse macht es ihnen im Unterricht nach.

1. Schritt

Der Lehrer gibt jeweils 2 Schülern eine Kopie der TIPP-Seite 9, nachdem er das prozentuale Ergebnis der Abstimmung (jeweils hinter den Sätzen) verdeckt hat.

Zunächst stimmen die Schüler ihrerseits über die Rangfolge der besten Sätze auf der Kopiervorlage ab. Zum Vergleich teilt ihnen der Lehrer anschließend das tatsächliche Ergebnis mit.

2. Schritt

Nun schreibt jeder Schüler wie in den Beispielen auf der Kopiervorlage den ersten Satz „seines“ Buches; wiederum stimmt die Klasse über die besten Sätze ab.

Anschließend „wandern“ die ersten Sätze in der Klasse, so dass die Schüler den jeweils zweiten, dritten, vierten Satz usw. hinzufügen können. So entstehen ganze Buchanfänge (und ggf. in sich geschlossene Texte). Eine Jury ermittelt und prämiert die besten in der Klasse.

*Wie beginnt das Buch?
Ihre Schüler werden es
Ihnen sagen!*



Ideen für den ersten Satz

Abstimmungsergebnisse des SWR3-Wettbewerbes

1. Der erste Satz einer Geschichte, besonders dann, wenn man etwas sensationell Außergewöhnliches zu erzählen hat, ist immer der schwerste, und ich bin froh, ihn jetzt schon hinter mir zu haben. (6,1 Prozent)
2. Was immer auch passieren wird, ihr könnt mir glauben, DAS bin nicht ich! (9,6 Prozent)
3. Ebay! – dachte ich als Erstes, als die Jagd nach dem letzten Stück begann. (2 Prozent)
4. Gestern wurde der Baum gefällt, in den wir vor Jahren unsere Buchstaben geschnitzt haben. (9,6 Prozent)
5. Jenes Jahr, in dem das Kamel nicht mehr weinen konnte, war auch das Jahr, in dem Stephan drei Dinge erkannte: dass Glück seine eigene Physik aufweist, seine eigene Kybernetik; und dass er die falschen Wege gewählt hatte bei dem Versuch, es einzufangen. (5,6 Prozent)
6. Schminke sieht dumm aus in diesem Puppengesicht – der Satz schwirrt in meinem Kopf herum, ich schreibe ihn auf meinen Spiegel, während im Hintergrund meine Waschmaschine meine Wäsche blütenweiß wäscht. (3 Prozent)
7. Wer träumt schon von fliegenden Känguruhs und singenden Pferden? (7,6 Prozent)

Mein erster Satz für einen Roman:



Fotos: Dieter Klein

Persönliche Elemente im Buch? Für Deutschschüler ist das kein Problem!

Varianten:

1. Die Aufgabe ist themenbezogen: Es soll sich um den Anfang eines Krimis (eines Liebesromans, einer Biographie usw.) handeln.
2. Die Schüler schreiben den letzten (vorletzten, vorvorletzten usw.) Satz eines Buches.
3. Die Klasse veröffentlicht ihre Texte im Forum des JUMA-Clubs unter JUMA 2/05 (im Internet über www.juma.de).

2. Unterrichtsvorschlag:

Die Schüler schreiben einen „personalisierten“ Romanauszug

Jeweils zwei Schüler machen mit Hilfe der Kopiervorlage auf TIPP-Seite 11 (Kopiervorlage 2) einige Angaben, mit denen „PersonalNovel“ ein Buch „personalisiert“ (siehe JUMA-Seite 5). Danach geben sie ihre Angaben zwei Mitschülern, die damit einen Text schreiben.

Beispiele:

Beate ? hat ? Augen, ?e Haare, ein ?es Auto, nimmt ? und wird ? genannt. ? ? hat ?e Augen, ?e Haare, ein ?es Auto, nimmt nach dem Rasieren ? und wird ? genannt.

Beate Müller hat grüne Augen, rote Haare, ein weißes Auto, nimmt Chanel No. 5 und wird Maxie genannt. Julius Krebs hat blaue Augen, blonde Haare, ein gelbes Auto, nimmt nach dem Rasieren Tabac original und wird Hecht genannt.

Beispiel für eine Widmung: Für Jule und ihren neuen Freund

Varianten:

1. Die Schüler formulieren und berücksichtigen weitere Angaben.
1. Die Schüler schreiben nach Vorgabe der Mitschüler einen Auszug aus einem Liebesroman, einem Abenteuerroman, einer Autobiographie usw. und sie geben ihrem Buch einen Titel.
2. Die Schüler entwickeln ein Handlungsschema/eine Struktur für ihren Text und legen fest, in welcher Beziehung die Personen zueinander stehen, wo und welche Ereignisse stattfinden usw.
3. Sie schreiben Dialoge für eine oder mehrere Kernszenen.
4. Sie inszenieren eine Szene und führen sie in der Klasse auf.

Adresse

Südwestrundfunk
Hans-Bredow-Straße
D-76530 Baden-Baden

Internet

www.swr3.de
www.personalnovel.de



**SWR3
ist auch
im Inter-
net prä-
sent.**

**Aufgabe**

Macht für ein „persönliches“ Buch folgende Angaben zur weiblichen und männlichen Hauptperson:

Ihr Vorname	<i>Beate</i>
Ihr Nachname	
Ihre Augenfarbe	
Ihre Haarfarbe	
Ihre Lieblingsfarbe	
Ihr Parfüm	
Ihr Kosename	
Sein Vorname	
Sein Nachname	
Seine Augenfarbe	
Seine Haarfarbe	
Seine Lieblingsfarbe	
Sein After Shave	
Sein Kosename	
Der Vorname ihrer Mutter	
Der Vorname ihrer Schwester	
Der Vorname ihres Bruders	
Der Vorname seiner Mutter	
Der Vorname seiner Schwester	
Der Vorname seines Bruders	
Der Vorname ihres Exfreundes	
Der Vorname seiner Exfreundin	

Die Widmung, die vorne im Buch stehen soll:

