



Die litauische Lehrergemeinschaft im hessischen Weilburg

Aus Weilburg in die Welt

Deutschlehrer aus Litauen machten während eines JUMA-Workshops in Weilburg, Deutschland, Vorschläge für den Unterricht mit ausgesuchten JUMA-Artikeln.

■ Stars aus Plastik

JUMA 4/2004, Seiten 28–30

1. Moderne Märchen:

Die Entstehung einer Schaufenster-Puppe aus der Ich-Perspektive erzählen.

Die Erlebnisse einer Schaufensterpuppe im Schaufenster.

Interview mit einer Schaufensterpuppe.

2. Berühmte Vorbilder:

Im Text wird berichtet, dass die Puppen in den unterschiedlichen Jahrzehnten verschiedene Vorbilder hatten.



Stars aus Plastik

Foto: Karsten Schöne

Die Schüler suchen nach solchen Vorbildern (zum Beispiel im Internet) und tragen sie in eine Tabelle ein. Daneben schreiben sie Aussehen bzw. Eigenschaften dieser Vorbilder.

Beispiel:

60-er Jahre: Twiggy, klein, schlank, kurze Haare

In der Klasse erzählen die Schüler mehr über die jeweiligen Personen.

■ Moment mal

JUMA 4/2004, Seiten 4–5

Klingendes Museum:

1. Die Schüler bringen Alltagsgegenstände mit in die Klasse, mit denen man Musik machen kann, zum Beispiel einen Kamm, einen Topfdeckel, Kochlöffel usw. Sie beschreiben ihr „Musikinstrument“ oder „bewerben“ sich damit vor der Klasse als Musiker.

2. Die Schüler bringen ihre Lieblingsmusik auf CD oder Kassette mit in den Unterricht. Sie versuchen herauszuhören, welche Instrumente darauf zu hören sind, und erstellen eine Liste davon.



Foto: Martin Menke

Trau dich! Zum Beispiel Schlagzeug zu spielen.

■ Trau dich!

JUMA 4/2004, Seiten 6–10

1. Rollenspiel: Deine Freundin möchte einen Männerberuf erlernen. Versuche:

- a) sie davon abzubringen,
- b) ihr Mut zu machen!

Varianten:

Gespräch zwischen ...

- ... Personalchef und Bewerber,*
- ... Mutter und Tochter usw.*

2. Vergleich: Mädchen und Frauen, die sich bei uns was trauen ...